



XXII
EDICIÓN DEL CONCURSO
ARTE POPULAR Y TRADICIONAL
MORELOS 2022

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

*Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

El Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Turismo y Cultura, en coordinación con el Museo Morelense de Arte Popular (MMAPO), informa los:

RESULTADOS de la XXII EDICIÓN DEL CONCURSO ARTE POPULAR Y TRADICIONAL MORELOS 2022

A. ALFARERÍA SIN PLOMO Y CERÁMICA (TODAS LAS TÉCNICAS Y TERMINADOS)

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-AL102
Cuatepec, Temixco.
Tinaja con orejas de lagartos

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-AL067
Cuatepec, Temixco.
Olla con lagartijas

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-AL111
Jiutepec.
Si la luna fuera de pulque

B. TEXTILES DE LANA Y ALGODÓN CONFECCIONADOS EN TELAR, QUE DEN CUENTA DE LA TRADICIÓN ESTATAL O DE LA ASIMILACIÓN EN TERRITORIO MORELENSE DE UNA TRADICIÓN PROVENIENTE DE UN PROCESO MIGRATORIO.

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-TX008
Hueyapan, Tetela del Volcán.
Xinextlaguenti

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-TX047
Hueyapan, Tetela del Volcán.
Mañanita

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-TX048
Hueyapan, Tetela del Volcán.
Mil rayas

C. CARTONERÍA Y TENDIDOS DE PAPEL PICADO

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-CA109
Temixco.
Eterno beso, eterna primavera

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-CA064
Tenextepango, Ayala.
Iniciando la fiesta y chinelo

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-CA101
Cuernavaca.
Bruja elemental

D. TALLA EN MADERA (MÁSCARAS, SANTOS, ETC.)

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-TM039
Xochitepec.
Resurrección

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-TM090
Chalcatzingo, Jantetelco.
Guardián del maíz

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-TM032
Telixtac, Axochiapan.
Torres

E. CERERÍA TRADICIONAL.

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-CE033
Axochiapan.
Cirio procesional

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-CE072
Tlayacapan.
Centro navideño

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-CE075
Tlayacapan.
El origen de una tradición Tlayacapense

F. CANTERÍA Y LAPIDARIA (MÁRMOL, SERPENTINA, PEDERNAL, OBSIDIANA ETC.)

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-LA081
Cuernavaca.
Labor del campo

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-LA083
Coatlán del río.
Tortuga terrestre

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-LA042
Cuernavaca.
El nido

G. VARIOS

(FIBRAS VEGETALES, TALABARTERÍA, CUADROS Y PORTALES TRADICIONALES ELABORADOS CON DIFERENTES SEMILLAS, VIDRIO FUSIONADO EN ALTA TEMPERATURA, MINIATURA, PLUMARIA, JUGUETERÍA, METALISTERÍA, JOYERÍA CON DIFERENTES TÉCNICAS Y EN DIFERENTES METALES, PIEDRAS Y ORFEBRERÍA)

PRIMER LUGAR

Registro: CAP22-VR004
Ayala.
Sombrero con diseños de torquilla de riata

SEGUNDO LUGAR

Registro: CAP22-VR093
Tepoztlán.
Ajuar del tlaquichero

TERCER LUGAR

Registro: CAP22-VR108
Tetelcingo, Cuautla.
Taj Mahal

*Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.