

# PARTICIPACIÓN CREATIVA

ARTE, CULTURA DE PAZ CON INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS

Capacitación para promotores culturales, talleristas, promotores comunitarios y personas interesadas en Reflexionar sobre conceptos preestablecidos en las relaciones comunicativas entre NNA y adultos así como el planteamiento de herramientas metodológicas para desarrollar la participación de forma creativa.

**Imparte: María José Argumedo.**

María José Argumedo, Maestra en Estudios sobre Migración y Cultura por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México y licenciada en Estudios Socioterritoriales por la Universidad Autónoma de Querétaro, es especialista en procesos de apropiación de espacio público, en los efectos de los lazos afectivos en el territorio y en los procesos culturales comunitarios. Ha participado en foros internacionales en Colombia, Chile, EUA y México exponiendo intervenciones culturales con comunidades de origen de población migrantes, personas en tránsito por México e infancias migrantes. Miembro de la Escuela Abierta Mujeres y Ciudad de la Universidad de Chile, y ha colaborado con procesos de integración con población mexicana de retorno con la OIM México, laboró como Operadora Regional Bajío del Programa Cultura Comunitaria en la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

## SEDES

### OCUITUCO

Museo y Centro Cultural de Ocuituco  
Sede: Museo y Centro Cultural de Ocuituco  
Dirección: Hermenegildo Galena, Barrio Tepexi 361,  
C.P. 62856, Ocuituco, Morelos  
Fecha : 26 y 27 julio  
Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

### TETECALA

Sede: Biblioteca municipal  
Dirección: Reeleccion Sn, Tetecala Centro,  
62620 Tetecala, Mor.  
Fecha : 28 y 29 julio  
Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

### CUAUTLA

Sede: Casa de arte rosa Liliana Abúndez Benitez  
Dirección: Matamoros 9, Centro,  
62740 Cautla, Morelos  
Fecha : 02 y 03 agosto  
Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

### TLALQUITENANGO

Sede: Centro Cultural Roberto Monito Rodríguez  
Dirección: Ignacio Maya 165, Gabriel Tepepa,  
Tlaquiltenango, Morelos  
Fecha : 05 y 06 agosto  
Horario: 15:00 a 20:00 hrs.

## Inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/1loYgUq-dwXGnJieT7Dc2ApF988yNgo-NGrzlvFhcmGQ/edit>

Ejercicio introspectivo	Reflexionar los motivos que cada quien tiene para trabajar con niñas y niños.
Representación y realidad	Exponer como las representaciones han influido a través de la historia y por qué ahora se ha profundizado sobre el replanteamiento de las relaciones sociales (niños-adultos, hombres-mujeres). Analizar dos propuestas de proyectos dirigidos a la niñez desde distintas nociones.
Conformación de la sociedad y relaciones de poder	Identificar todos los grupos que conforman un grupo social y analizar sus relaciones de poder.
Perspectiva de infancia	Exponer los derechos de la niñez así como mapear los espacios que habitan en el día a día y en cuáles sus derechos son respetados.
Perspectiva de género	Descifrar qué significa trabajar con perspectiva de género.
Diversidad de infancias	Explorar estadísticamente las diversas infancias coexistiendo en un mismo momento histórico.
Participación y ciudadanía	Analizar ejemplos de participación infantil para reflexionar sobre su ciudadanía. Identificar los pasos que deben considerarse para desarrollar procesos de participación infantil y juvenil.
Cultura	Reflexionar sobre el concepto de cultura.
Derechos culturales de niñas, niños y adolescentes	Ahondar sobre las implicaciones de los derechos culturales y quienes pueden garantizarlos.
Desarrollo Cultural Infantil	Exponer las distintas aproximaciones existentes sobre el desarrollo cultural infantil.