



CONVOCATORIA

La Secretaría de Cultura, a través el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), mediante la Coordinación Nacional de Literatura; y el Gobierno del Estado de Morelos, por medio la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos convocan al

PREMIO BELLAS ARTES DE ENSAYO LITERARIO MALCOLM LOWRY 2022

BASES

DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

PRIMERA. Podrán participar escritoras y escritores mexicanos y extranjeros residentes en la República mexicana. Estos últimos deberán acreditar su estancia legal en el país por cinco años como mínimo, mediante la tarjeta de residencia permanente expedida por el Instituto Nacional de Migración, y que le será solicitada en la plataforma digital, al momento de su registro.

SEGUNDA. Las y los concursantes deberán participar con un seudónimo.

TERCERA. No podrán participar en la presente convocatoria:

1. Autoras y autores que hayan recibido el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry.
2. Trabajadoras y trabajadores, y prestadores de servicios profesionales de la Secretaría de Cultura, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y de la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos. Esto incluye a las personas que ingresen a laborar a estas instituciones en cualquier momento del proceso del premio, ya sean trabajadores eventuales, por honorarios o bien se encuentre pendiente pago alguno por motivo de honorarios fijos.

DE LA OBRA

CUARTA. Las y los concursantes participarán con un ensayo inédito de su autoría que subirán a la Plataforma Digital de los Premios Bellas Artes de Literatura, escrito en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales www.inali.gob.mx/clin-inali/. Se define como libro inédito el que no ha sido publicado total o parcialmente en medios impresos o electrónicos, acerca de:

- La obra de una o un narrador, cronista, ensayista, poeta o estudiosa o estudioso extranjero de cualquier época, cuyo tema se refiera a México.
- La obra de cualquier escritora o escritor mexicano que haya tenido vínculos creativos con culturas de otros países.
- Los trabajos, con un mínimo de 50 y un máximo de 120 cuartillas, se presentarán en formato PDF, escritos con letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, páginas numeradas, por una sola cara y hoja tamaño carta. En la portada deberán ir los siguientes datos: nombre del premio, título de la obra y seudónimo de la autora o autor participante.
- En el caso de las obras escritas en alguna de las Lenguas Indígenas Nacionales, se deberá indicar en la portada en qué lengua está escrita e incluir en el documento la traducción de la obra al español en el mismo documento PDF.

QUINTA. No se podrán presentar ensayos que se encuentren participando en otros concursos nacionales o internacionales, en espera de dictamen, así como en proceso de contratación o de producción editorial.

SEXTA. En caso de participar en más de una de las convocatorias de los Premios Bellas Artes de Literatura 2022, sólo podrá ser acreedor a un solo premio.

DEL JURADO

SÉPTIMA. Será designado por las instituciones convocantes y estará integrado por tres personas, especialistas en literatura: escritores, críticos e investigadores de reconocida trayectoria y prestigio.

OCTAVA. Si al evaluar los trabajos concursantes en el premio, algún miembro del jurado confirma que una obra le supone un conflicto de interés, que la obra pertenece a una autora o autor con quien tenga relación laboral, familiar, profesional, académica o cualquier otra similar, deberá declararlo a las instancias organizadoras y al resto

del jurado, así como renunciar y abstenerse de emitir cualquier juicio. En ese caso, las instituciones convocantes nombrarán a un suplente.

REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

NOVENA. Las y los concursantes deberán realizar su registro en la Plataforma de los Premios Bellas Artes de Literatura: www.literatura.inba.gob.mx/pbal, la cual estará abierta desde la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el **lunes 20 de junio de 2022 a las 13 horas** (horario de la Ciudad de México).

RECEPCIÓN DE OBRAS

DÉCIMA. Las y los concursantes llenarán los datos demográficos que solicita el sistema de la plataforma; posteriormente, adjuntarán el archivo de la obra literaria en formato PDF; deberán nombrar el archivo con el título de la obra y su seudónimo, separados por un guion bajo, todo en minúsculas, del siguiente modo: obra_seudónimo.pdf.

DÉCIMA PRIMERA. A continuación, el sistema le generará una Hoja de Identificación con un número de folio y el nombre del premio, ésta la deberá imprimir y llenar a mano con letra legible, después la escaneará para enviarla por correo electrónico a la sede. El sistema generará una contraseña, las y los concursantes guardarán dicha contraseña, ya que la necesitarán para tramitar su comprobante de participación.

- Las y los concursantes enviarán al correo electrónico: premiomlowry@librosmorelos.mx, los siguientes documentos en PDF:

- Hoja de Identificación
- Carta de manifestación de autoría
- Carta autorización de reproducción de obra
- Tarjeta de residencia permanente expedida por el Instituto Nacional de Migración, para acreditar estancia legal en el país por cinco años como mínimo, en caso de ser extranjero.

- En el asunto del correo electrónico deberá escribir el número de folio y el nombre del premio.

- La Carta de manifestación de autoría, deberá llevar fecha y firma bajo protesta de decir verdad, señalando que la información proporcionada es verídica y la obra es legítima de su autoría e inédita; y que exima a las instituciones convocantes de cualquier responsabilidad al respecto.

- La Carta de autorización de reproducción de obra donde se otorga su permiso a las instituciones convocantes para realizar la comunicación, distribución y/o reproducción de su obra, así como para crear y divulgar obras derivadas en caso de resultar ganadora o ganador; deberá llevar fecha y firma. Las instituciones convocantes tendrán el derecho de realizar la primera edición de la obra ganadora en diversos formatos, a través del Fondo Editorial del Estado de Morelos o de cualquier otra editorial.

- Todos los documentos son obligatorios, la falta de alguno será motivo de descalificación de la obra concursante.

DÉCIMA SEGUNDA. Después de enviar el correo electrónico con los documentos, las y los concursantes tendrán que esperar a que su folio sea validado por las instituciones convocantes en la Plataforma de los Premios Bellas Artes de Literatura (las validaciones se llevan a cabo todos los viernes). Al estar validado su folio, podrán tramitar su Comprobante de Participación.

- Para tramitar su Comprobante de Participación las y los interesados deberán entrar al siguiente módulo: <https://literatura.inba.gob.mx/pbal/comprobante>. En dicho comprobante aparecerá la contraseña y número de folio. Deberá conservar dicho comprobante ya sea impreso o en su computadora.

DÉCIMA TERCERA. Las obras que no cumplan con los requisitos establecidos en las bases de la presente convocatoria serán descalificadas.

DÉCIMA CUARTA. El plazo de admisión de trabajos en la plataforma digital de los Premios Bellas Artes de Literatura y del envío de documentos al correo electrónico de la sede comenzará a partir de la publicación de la presente convocatoria y finalizará el **lunes 20 de junio de 2022**.



DELIBERACIÓN Y FALLO

DÉCIMA QUINTA. El fallo del jurado será definitivo e inapelable, y se efectuará en la **tercera semana de agosto de 2022**.

DÉCIMA SEXTA. Una vez emitido el fallo del jurado, representantes de la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y los integrantes del jurado, en presencia de un notario, llevarán a cabo la apertura del correo electrónico con el folio ganador, y verificarán los datos de la Hoja de Identificación y los documentos adjuntos. Los documentos de los folios no ganadores serán destruidos.



PREMIACIÓN

DÉCIMA SÉPTIMA. La ganadora o ganador recibirá un diploma y la cantidad de \$150,000.00 (ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.). El premio es único e indivisible.

DÉCIMA OCTAVA. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en conjunto con la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, darán a conocer la decisión del jurado a la autora o autor que haya merecido el premio. Ni el jurado ni otra institución u organismo estarán facultados para notificar el resultado del fallo.

DÉCIMA NOVENA. Las instituciones convocantes divulgarán el nombre de la ganadora o ganador del premio, en fecha posterior al fallo, en sus respectivas páginas electrónicas y redes sociales, en la **cuarta semana del mes agosto de 2022**.

VIGÉSIMA. El premio podrá declararse desierto a juicio del jurado, en cuyo caso las instituciones convocantes se reservan la decisión de emplear el recurso económico para apoyar actividades de fomento a la literatura.

VIGÉSIMA PRIMERA. La fecha y lugar de la ceremonia de premiación serán establecidos por las instituciones convocantes.

VIGÉSIMA SEGUNDA. Las instituciones convocantes cubrirán los gastos de traslado en territorio nacional y la estancia para que la ganadora o el ganador asista a la ceremonia de premiación. La Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos será la responsable de organizar la ceremonia de premiación; la cual estará sujeta a las disposiciones de la Secretaría de Salud, tomando en cuenta la situación sanitaria, por lo que, con base al semáforo epidemiológico, dicho evento podría efectuarse de forma virtual.



DERECHOS DE AUTOR

VIGÉSIMA TERCERA. Las y los concursantes otorgan su autorización a las instituciones convocantes para que realicen la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra ganadora, así como para crear y divulgar obras derivadas. De manera enunciativa, mas no limitativa, las instituciones convocantes podrían realizar:

1. La reproducción de la obra, entendida como la facultad de realizar copias o ejemplares por cualquier técnica y en cualquier soporte, como fotografías, video, copias electrónicas o cualquier otra forma de reproducción conocida o por conocerse.
2. La distribución de la obra consiste en poner a disposición del público, ejemplares impresos y/o digitales.
3. La creación y divulgación de obras derivadas basadas en su obra, como libros, folletos, catálogos, animaciones, audiovisuales o cualquier otro tipo de obra derivada.

4. La comunicación pública de su obra o de cualquiera de las reproducciones realizadas a ésta, entendida como la facultad de ponerlas a disposición del público, a través de:

- a) El acceso público por medio de la telecomunicación, incluida la banda ancha y el Internet.
- b) La puesta a disposición, de tal forma que las personas del público puedan acceder a estas obras desde el lugar y en el momento que cada una de ellas elija, como redes sociales, microsítios, repositorio electrónico, aplicaciones para dispositivos móviles o cualquier otro medio digital.
- c) La transmisión pública por radio, televisión, Internet, redes sociales, microsítios, repositorio electrónico, aplicaciones para dispositivos móviles o cualquier otro medio digital.
- d) Cualquier otra forma de comunicación pública conocida o por conocerse.

La presente autorización surte efecto, siempre y cuando se tenga por único y exclusivo propósito, la promoción y difusión de la cultura, y que no se persiga ningún fin comercial, por lo que no se trata de una transmisión de derechos patrimoniales. En virtud de lo anterior, la o el autor conserva los derechos patrimoniales de la obra.

VIGÉSIMA CUARTA. La titularidad de los derechos de autor corresponde a las autoras y los autores.



DISPOSICIONES GENERALES

VIGÉSIMA QUINTA. Los datos personales de las y los concursantes quedarán en poder de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL y de la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos, para el único efecto de registro de las o los participantes. Para más información sobre el uso de datos personales, podrá consultar el aviso de privacidad integral en la página electrónica: www.literatura.inba.gob.mx/166-aviso-de-privacidad/7143-aviso-de-privacidad.html

VIGÉSIMA SEXTA. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases, por lo que las y los participantes, manifiestan su conformidad con los requisitos, términos y condiciones en ella establecidos, los cuales no son apelables ni están sujetos a negociación o modificación de ninguna índole.

VIGÉSIMA SÉPTIMA. Las y los concursantes aceptan de manera expresa someterse, en caso de cualquier controversia, a la jurisdicción de los Tribunales Federales ubicados en la Ciudad de México, renunciando expresamente a cualquier otra jurisdicción que por motivo de su nacionalidad o domicilio pudiera corresponderle.

VIGÉSIMA OCTAVA. Los casos no previstos por esta convocatoria serán resueltos de manera colegiada por el jurado y las instituciones convocantes.

Sede:

Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos
Fondo Editorial del Estado de Morelos
 Hidalgo 239, Centro, C. P. 62000,
 Cuernavaca, Morelos.
 Teléfono: 777 329 2200, ext. 1016
 Correo: publicaciones@morelos.gob.mx
 Página web: turismoycultura.morelos.gob.mx/

Mayores informes:

Coordinación Nacional de Literatura
Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
 República de Brasil 37, col. Centro, C. P. 06020,
 Ciudad de México
 Teléfono: 55 4738 6300, ext. 6703 y 6704
 Correo electrónico: cnl.subdireccion@inba.gob.mx
 Página web: www.literatura.inba.gob.mx



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



FONDO
EDITORIAL
DEL
ESTADO DE
MORELOS

DIRECCIÓN DE
PUBLICACIONES
MORELOS

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL