



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Sistema Nacional de Fototecas-Fototeca Nacional, el Centro INAH Morelos, la Fototeca Juan Dubernard y la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos,  
**convoca al**

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

# Escenarios: la vida durante el coronavirus

Vivimos un momento determinante para la historia del mundo, nos enfrentamos a un virus potencialmente mortal el COVID-19. Las repercusiones de la enfermedad causada por el patógeno rebasan la esfera sanitaria y afectan la vida social, familiar y económica. En México, el confinamiento en los hogares no ha sido una opción para un porcentaje importante de la población que sale a trabajar por necesidad económica.

Para comprender estas repercusiones, vale la pena preguntarse: ¿Cuáles han sido las consecuencias en mi vida diaria a raíz de la contingencia y cómo enfrento esta situación en mi lugar de residencia?

Ante este escenario, y en su misión de preservar la memoria colectiva, la Fototeca Juan Dubernard del Centro INAH Morelos desea reunir testimonios a través de imágenes, cuyas perspectivas ayudarán a comprender las condiciones y acciones de diferentes tipos de ciudadanos en tan diversos escenarios durante

esta contingencia sanitaria nacional y en esta circunstancia excepcional.

La recopilación de imágenes a través de esta convocatoria tiene objetivos culturales y académicos; en primer lugar, funcionará como un repositorio de experiencias al alcance de todo el público interesado, en segundo, formará parte de un fotolibro electrónico colectivo que se gestará a partir de una reflexión sobre las respuestas o reacciones de las personas en las distintas atmósferas. Las imágenes obtenidas se analizarán mediante el proyecto académico: *Elementos culturales frente a la pandemia*, bajo la coordinación del antropólogo Luis Miguel Morayta Mendoza, investigador del Centro INAH Morelos. Además, se realizará una exposición fotográfica itinerante en Morelos, asimismo el material pasará a formar parte de la colección bajo resguardo de la Fototeca Juan Dubernard como un invaluable testimonio del entorno de emergencia que vivimos en nuestro país.

## I. PARTICIPANTES

- Podrán participar todas las personas de nacionalidad mexicana y extranjeros residentes en el país y mayores de 18 años
- Se podrá participar en dos categorías: **fotógrafo profesional y aficionado a la fotografía**
- El registro a cualquier modalidad se hará en la siguiente liga: [url2.cl/yRRxw](http://url2.cl/yRRxw)

## II. PREMIOS

### • Categoría fotógrafos profesionales

**Primer premio:**

\$ 4,000.00 M.N. (cuatro mil pesos)

**Segundo premio:**

\$ 2,500.00 M.N. (dos mil quinientos pesos)

**Tercer premio:**

\$ 1,500.00 M.N. (mil quinientos pesos)

### • Categoría aficionado a la fotografía

**Primer premio:**

\$500.00 (quinientos pesos) + taller en línea Digitalizando tu archivo

**Segundo premio:**

Libro INAH + taller en línea Digitalizando tu archivo

**Tercer premio:**

Revista *Alquimia* + taller en línea Digitalizando tu archivo

## III. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Para realizar el registro es necesario contar con una cuenta de correo gmail
- Los participantes subirán sus fotografías a través del formulario [url2.cl/yRRxw](http://url2.cl/yRRxw)
- Cada participante registrado podrá enviar hasta con cinco imágenes individuales o una serie de cinco fotografías
- Las imágenes deberán ser inéditas y la autoría debe de corresponder a la persona que se registra
- Las fotografías pueden ser en blanco y negro o color
- Especificar si el trabajo es individual o en colectivo
- Las fotografías pueden ser en blanco y negro o en color

- Especificar si el trabajo es individual o colectivo
- Para la categoría de “fotógrafos profesionales”, las imágenes deberán enviarse en formato TIFF, con un peso mínimo de 3 MB y 300 ppp
- Para la categoría “aficionados a la fotografía”, se recibirá el material en formato JPG y con un peso mínimo 1 MB, con un tamaño de 2,500 pixeles en su lado más largo
- Es importante conservar los archivos originales de sus imágenes para cualquier duda o aclaración posterior
- Es importante no poner en riesgo la salud de personas vulnerables y respetar las medidas sanitarias dictadas por la Secretaría de Salud
- Si la temática de la imagen es el retrato de una persona identificable, se deberá contar con la carta de autorización de uso de la imagen correspondiente. Anexo en el formulario
- Si en la imagen aparece un menor de edad, se requerirá del consentimiento y autorización correspondiente de sus padres o tutores. Anexo en el formulario

### En el formulario es importante anotar:

- Nombre completo, teléfono y correo electrónico
- Título y/o descripción de la imagen
- Nombre del autor o del colectivo
- Fecha y lugar de la toma fotográfica (localidad, ciudad, municipio, estado y día, mes, año)
- Título de la serie o nombre que recibe al conjunto temático de imágenes (opcional).
- Es importante leer y aceptar el aviso de privacidad integral debidamente anexo en el formulario de la convocatoria.

## IV. FECHA DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS Y RESULTADOS

- El concurso queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta terminada la contingencia sanitaria o en su caso el Comité organizador determinará la fecha de cierre

- Las imágenes se enviarán a través del “formulario Escenarios: la vida durante el coronavirus”, en la siguiente liga: [url2.cl/yRRxw](http://url2.cl/yRRxw)

- El resultado se dará a conocer el 11 de septiembre de 2020 en las redes sociales del INAH, del facebook Centro INAH Morelos y de la Fototeca Juan Dubernard, así como en las páginas oficiales de la Secretaría de Cultura y Turismo del estado de Morelos (SCyT), asimismo podrá ser difundido en medios impresos

## V. AUTORÍA DE LOS TRABAJOS

- Quienes participen en el presente concurso manifiestan, bajo protesta de decir la verdad, ser titulares de los derechos de la(s) fotografía(s) que entregan para efectos de este concurso

- Se respetan los derechos morales y patrimoniales de los trabajos que se presentan al concurso, no obstante, los autores autorizan al Instituto Nacional de Antropología e Historia a difundir y reproducir públicamente, sin fines de lucro, mediante formas y medios que este juzgue pertinente; asimismo autorizan que el material sea resguardado en la Fototeca Juan Dubernard del Centro INAH Morelos para fines culturales y académicos. Así como el INAH en su carácter de convocante está obligado a reconocer en todo momento la autoría de la obra y a citar como fuente al concurso “Escenarios: la vida durante el coronavirus”, conforme a lo dispuesto por la Ley Federal del Derecho de Autor

- Los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de la imagen

## VI. CRITERIOS GENERALES

- El envío del material digital al formulario [url2.cl/yRRxw](http://url2.cl/yRRxw) implica la aceptación de las bases de esta convocatoria

- No se aceptarán series o fotografías que hayan sido premiadas en concursos similares

- El Comité organizador será responsable de realizar la premiación, publicación de resultados y de entregar de los premios de la presente convocatoria a las personas ganadoras

- El fallo del jurado será inapelable

- El Comité organizador puede resolver lo no previsto en la presente convocatoria

- Para mayor información o dudas relacionadas con esta convocatoria enviar un correo electrónico a: [fototeca.mor@inah.gob.mx](mailto:fototeca.mor@inah.gob.mx)

**SINAFO**  
Fototeca Nacional del INAH

**FJD**  
Fototeca Juan Dubernard



SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA

CONSULTA NUESTRO AVISO DE PRIVACIDAD

[inah.gob.mx/images/transparencia/20200603\\_avisoprivacidad\\_despuespandemia.docx](http://inah.gob.mx/images/transparencia/20200603_avisoprivacidad_despuespandemia.docx)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

